

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1» г.Перми

Программа принята  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
(Протокол №1 от  
«31» августа 2023г.)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Гимназия №1» г.Перми  
№059-08/8-01-09-4-213  
от 31.08.23г.



**Программа**  
для учащихся 1 класса  
**«Сказкотерапия»**  
психологическое  
направление

Составитель:

Сабитова Марина Станиславовна  
педагог-психолог

Пермь, 2023г.

## Актуальность программы и ее практическая значимость

В основу программы внеурочной деятельности социального направления «Сказкотерапия» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи.

Действительно, ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но и чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых.

При игнорировании этой стороны жизни ребенка могут возникнуть как школьные трудности, так и проблемы вне школы (трудности обучения, страхи, обида, чувство собственной неполноценности, ущербности, нежелание учиться и т.д.).

Помочь ребенку справиться с этими трудностями позволяют специальные групповые психологические занятия «Сказкотерапия» для младших школьников».

Данный курс знакомит детей младшего школьного возраста с общечеловеческими нормами поведения. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Ребенок, благодаря сказке, может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо научить ребенка относиться к сказке не только как к художественному произведению, но еще и уметь анализировать свои собственные переживания. Если наблюдать за поведением детей, то можно заметить, что в игре они часто копируют своего любимого сказочного героя – манерой поведения, жестами, разговорной речью. Из этого следует, что сказка несет в себе скрытое внушение, т.е. *на основе сказки может сформироваться определенная модель поведения, жизненные ценности, вкусы*. Также с помощью удачно подобранной сказки человек может решить свою проблему, а ребенок – познать окружающий мир.

«Сказкотерапия» – это «...процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем» и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» (Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева). Кроме этого, это процесс «объективации проблемных ситуаций» и «активизации ресурсов потенциала личности», и «процесс экологического образования и воспитания ребенка», и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может реализоваться мечта.

**«Сказкотерапия»** – это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души «это еще и процесс воспитания, и возвращения ребенку гармоничного мироощущения».

Практическое значение применения сказкотерапии в образовании большое: ученики приобретают ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств. Улучшается общая атмосфера, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

В результате работы по программе «Сказкотерапия» мы получаем: положительный эмоциональный настрой класса. Облегчается невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снять тревогу, отыграть агрессию и злость, найти ресурсы для дальнейшего развития через коллективную деятельность. Помогает прояснить ученикам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлексию своих мыслей, чувств, поступков. Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.

Последовательная, систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** оказание помощи первоклассникам в активизации ресурсов потенциала личности для адаптации к новым условиям, развитие духовного мира детей, создание гармонично-развитой личности учащихся. Создание условий для оптимизации общения в сфере «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок», оказание помощи детям младшего школьного возраста в регуляции собственного поведения и выражении переживаний, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками. Помощь в преодолении учащимися эгоизма, агрессии, страхов.

### Задачи программы:

1. Создать условия для формирования у учащихся стремления к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентацию в нем.

2. Расширить знания учащихся о чувствах и эмоциях, создать условия для развития способности безоценочного их принятия, сформировать умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций.

3. Способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.

4. Способствовать осознанию своей жизненной перспективы, жизненных целей, путей и способов их достижения.

5. Способствовать формированию мотивации учения в ее эмоциональном аспекте.

6. Развивать умения управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций комфортного межличностного взаимодействия.

- *в сфере личностных универсальных учебных действий:* формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повышать уверенность в себе; ввести ребенка в мир человеческих эмоций, развить эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им; развить мотивацию успеха, достижения и готовности к преодолению трудностей;

- *в сфере регулятивных универсальных учебных действий:* формировать произвольность, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе;

- *в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:* формировать умение учитывать позицию другого, осуществлять сотрудничество со сверстниками и взрослыми людьми, работать в коллективе, воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

### Отличительные особенности программы

Программа «Сказкотерапия» предназначена для организации внеурочной деятельности по психологическому направлению в 1 классах. Особенностью данной программы является проработка каждого урока, куда были включены не только сказки, но и сценарии тренинговых упражнений по развитию коммуникативных способностей, общечеловеческих качеств; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знанию.

Для обоснования логики содержания программы нам необходимо определить понятие психологического здоровья. Согласно И.В. Дубровиной, психологическое здоровье — это психологические аспекты психического здоровья, то есть совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации. В психолого-педагогической литературе выделяются следующие основные характеристики психологически здоровой личности:

— принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;

— принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;

— хорошо развитая рефлексия, умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;

— стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Данные характеристики мы учитывали при составлении программы занятий «Сказкотерапия».

Так же программа построена с учетом качественных *возрастных изменений* в личности первоклассника, которые выражаются в его новых, требующих своего удовлетворения потребностях. Рассмотрим некоторые из этих изменений, существенных для работы учителя (психолога) с младшими школьниками.

#### *Особенности первоклассников.*

Присутствует *острое желание быть успешным в учебе*, для ребенка это означает то же, что быть хорошим и любимым. Поэтому на этих занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

*Внимание и память* пока еще в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока.

Первоклассники еще не могут контролировать свои действия (например, проверить наличие ошибок в написанном тексте). Поэтому главной задачей

занятий становится содействие *развитию рефлексии учащихся*, помощь в осознании ими своих эмоциональных состояний.

Учебная деятельность более эффективна в условиях игры, при наличии элементов соревнования. Исходя из этого, на занятиях уделяется серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего – в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников *самой значимой фигурой* становится учитель. Его похвала или порицание часто более важны, чем тот же отзыв, полученный от родителей. Детям кажется, что они занимают центральное место в жизни педагога, что все его беды и радости связаны только со школой и с ними. Поэтому в занятия включены задания, которые дают возможность понять, что радовать и огорчать учителя могут не только успехи или дисциплина на уроке, но и чтение книг, к примеру, или общение с собственными детьми. Это поможет учащимся справиться с возможным страхом перед учителем.

Другая важная задача в работе с первоклассниками – *установление атмосферы дружелюбия*.

Именно в пространстве, где существуют возможность моделировать отношения реальной жизни, причем психолог предоставляет всю палитру возможных вариантов поведения и оказывает требуемую психологическую помощь. Первоклассник может найти и апробировать на окружающих идеал, с которым он мог бы идентифицироваться, научиться культуре эмоциональной экспрессии, научиться осуществляться среди других детей, не ущемляя их потребностей, овладеть навыками ориентировки в межличностных отношениях, что прямо способствовало бы адаптации и социализации младших школьников.

Занятия для данного курса разработаны таким образом, чтобы быть близки и понятны детям, связаны с актуальными для них проблемами.

## Реализация программы

Программа рассчитана на 1 год.

Общая продолжительность программы: 31 час

Объем программы оправдан комплексным подходом к воспитанию и обучению в общеобразовательной школе. Важно, чтобы обучение в начальных классах проходило без серьезных внутренних потерь, ухудшения самочувствия, настроения, самооценки ребят. Программа предусматривает оказание помощи детям в преодолении страхов, эгоизма, агрессии, способствует к психологическому личностному развитию учащихся.

Режим занятий — один раз в неделю.

Продолжительность занятия — 40 минут.

**Форма занятий:** групповые занятия, проводимые в формате социально-психологического тренинга. Существует несколько вариантов проведения занятий, *первый*, когда занятия проводятся в комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки, которые поступают в распоряжение детей. Выбор и инициатива принадлежат детям. Ограничения их активности минимальны: не покидать пределы комнаты до конца занятий и не выносить из нее игрушки. Данный вариант в большей степени подойдет опытным психологам, умеющим взаимодействовать с младшими школьниками. Занятия тематические. Второй вариант — занятия, проводимые в форме урока, когда дети находятся за партами.

**Структура группового занятия включает следующие этапы и элементы:**

Этап	Назначение	Содержание этапа
1. Ритуал "входа" в сказку	Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.	Коллективное упражнение. Например, взявшись за руки в кругу все смотрят на свечу или передают друг другу мячик или совершается иное "сплачивающее" действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Психолог задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз, что они помнят, использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как помогло им в жизни то, чему они научились в прошлый раз и пр.
3. Расширение	Расширить представления	Психолог рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят

	ребенка о чем-либо	ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки и пр.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	Психолог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия, превращения и пр.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Психолог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Психолог подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.
7. Ритуал "выхода" из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.	Повторение ритуала "входа" в занятие с дополнением. Психолог говорит: "Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились". Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга и прикладывают руки к груди.

В конце каждого цикла занятий организуется выставка детских работ, проводится итоговая диагностика с целью выявления изменений, происшедших у детей в ходе работы с психологом.

В процессе проведения программы на родительских собраниях можно познакомить родителей с целями и задачами работы с детьми, рассказать о содержании занятий, о помощи, которую родители могут оказать детям дома, о необходимых для работы материалах.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7 лет.



### **В программе прослеживаются метапредметные связи:**

- с уроками русского языка и литературы: устные и письменные рассказы о персонажах прочитанных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые пробы пера (сочинение сказок, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о содружестве и взаимообогащении музыки, литературы; музыкальные образы героев, составление музыкального интонационного рисунка;
- с уроками изобразительного искусства: использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам программы;
- с уроками окружающего мира: наблюдение за красками и звуками природы

### **Планируемые результаты реализации программы**

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): знание о нормах взаимоотношения с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия; социальные знания о способах познания.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к природе, к познанию, к другим людям; стремление к коллективной творческой деятельности.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): опыт построения различного рода отношения в ходе целенаправленной, творческой и продуктивной деятельности; опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от одного вида общения к другому; опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

### **Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса:**

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте.

3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности.
3. Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности.
4. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале, в учебном сотрудничестве с учителем.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге на занятии.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Участвовать в паре.
5. Преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях.
6. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.
7. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.

#### **Личностные УУД:**

— **Внутренняя позиция школьника** (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения);

— **Самооценка** (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика; рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием);

— **Мотивация учебной деятельности** (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

Воспитательные результаты программы представлены в трёх уровнях: приобретение школьником социальных знаний; получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Каждому уровню результатов соответствует своя образовательная форма.

### **Формы достижения воспитательных результатов на занятиях по программе «Сказкотерапия»:**

**Приобретение социальных знаний:** коллективная творческая игра, познавательные беседы, интеллектуальный конкурс, тренинг, продуктивная игра, игра-соревнование, творческая мастерская.

**Методы и приемы,** используемые на занятиях, имеют широкий аспект: комментирование, интерпретация, анализ содержания произведения, проникновение в эмоциональную сферу произведения путем творческого воображения учащихся.

Используются практические действия учащихся (перегруппировка текста, пометки и т. д.); изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание); игровые приемы (работа с кроссвордами, викторинами); речевая деятельность — письмо (дописывание, сочинение) и устная речь — составление различного рода высказываний сравнительного характера, умозаключений.

### **Методическое обеспечение программы:**

<b>Тема</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал, инструменты</b>
<i>Социальное направление</i>	Беседа, рассказ, тренинг, занятия	Словесные, наглядные, практические, метод проектов	Карандаши, альбомы, мультимедиа проектор и презентации, ПК, интернет, инвентарь для уборки мусора, методические материалы для сказок и игр, упражнений (рисунки, фотографии, схемы, карточки и др.), сувениры для поощрений, награждений.

1. Севенюк С.А., Абаленская З.В. Уроки сказкотерапии с элементами психологического тренинга в начальной школе / Методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, методистов, социальных педагогов. — Самара: ООО «Офорт», 2006. — 262 с.

2. Севенюк С.А., Абаленская З.В. Основы технологии психологического тренинга «Я сам» / Методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, методистов, социальных педагогов. – Самара: ООО «Офорт», 2006. – 208 с.

3. Севенюк С.А., Абаленская З.В. Курс интегрированных уроков в начальной школе «Арт-фантазия» / Методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, методистов, социальных педагогов. – Самара: ООО «Инсома-пресс», 2008. – 220 с.

**Глава 3. Содержание программы внеурочной деятельности школьников по психологическому направлению в 1 классах «Сказкотерапия»**

**Тематический план программы**

№п /п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий по теме
	<b>Тема I. «Я – школьник»</b>	Содействие осознанию позиции школьника; способствование формированию дружеских отношений в классе; развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.	15
1.	<i>Знакомство. Введение в мир психологии.</i>	Познакомить с новым понятием – психология; раскрыть, зачем она нужна человеку; суметь войти в контакт с детьми, создать атмосферу безопасности и принятия.	1
2.	<i>Как зовут ребят в моей группе?</i>	Способствовать нормальному взаимодействию со сверстниками и взрослыми; развивать структуру самосознания через собственное имя; развивать коммуникативные навыки.	1
3 - 4	<i>Зачем мне нужно ходить в школу?</i>	Помочь каждому адаптироваться к школе; развивать самосознание через самооценку, притязание на признание; научить концентрировать свое внимание на успехах и достижениях; помочь ребенку поверить в свои силы и успех.	2
5-6	<i>Мой коллектив.</i>	Формирование отношения к окружающей действительности; помочь адаптироваться в новой учебной обстановке; развивать самосознание через образ себя, как представителя определенного пола.	2
7-8	<i>Какие ребята в моем коллективе.</i>	Выявить самоотношение, предпочтение детей; формировать позитивное отношение к себе, к своему имени, к окружающим.	2
9-	<i>Мои друзья - сверстники.</i>	Понять, что каждый человек является неповторимой личностью, обладающий	3

11		сильными и слабыми сторонами; учиться общаться без конфликтов.	
12-13	<i>Мои успехи в школе.</i>	Учить реально, относиться к собственным способностям и возможностям, развивать внутреннюю грамотность, адекватное отношение к оценке себя другими людьми; развивать умения видеть путь к успеху.	2
14-15	<i>Что поможет мне хорошо учиться?</i>	Развивать структуру самосознания через представление о себе во времени (в прошлом, настоящем, будущем), через оценку себя в отношении прав и обязанностей; осознать что, хорошо говоря и думая о себе, помогаешь обрести уверенность в своих силах.	2
	<b>Тема II. «Мои чувства»</b>	Рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева, обиды; обучать, распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; помочь детям осознать относительность оценки чувств; способствовать снижению уровня страхов.	16
16-17	<i>Наши чувства.</i>	Расширить круг понимаемых эмоций; развивать способность определять эмоции по графическим изображениям; учить передавать заданное эмоциональное состояние при помощи выразительных движений: мимики, пантомимики.	2
18-19	<i>Радость. Как ее доставить другому человеку?</i>	В игровой ситуации познакомить детей с чувством радости; учить адекватно взаимодействовать с другими, учитывая их особенности и принимая такими, какие они есть.	2
20-21	<i>Жесты. Радость можно передать прикосновением, подарить взглядом.</i>	Учить доставлять окружающим чувство радости; научить ребят принимать поддержку, уметь оценивать свои лучшие качества.	2
22	<i>Грусть. Обида.</i>	Помочь осознать, что каждый является неповторимой личностью, имеющей свои особенности; помочь каждому жить в мире реальности; помочь найти способы как справиться со стрессами.	1
23-25	<i>Страх. Как справиться со страхом. Как преодолеть страх.</i>	Утвердить право на переживание страха, дать детям возможность отреагировать страхи, показать некоторые способы совладения с ними; сделать акцент на возможности справиться со страхом, заботясь о других людях.	3

26.	<i>Гнев. С какими</i>	Ребенок должен понять, что гнев вызван страхом и обидой; помочь понять, что дети могут контролировать, а что неподвластно этому контролю; помочь развивать сильные стороны своего характера.	2
27.	<i>чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу.</i>		
28.	<i>Разные чувства. Обида.</i>	Дать понять, что допустимо проявление любых чувств, но не любого поведения; помочь искренне выражать свои чувства и при этом уважительно относиться к другим (научиться выражать свои чувства без агрессии и насилия).	3
29.			
30.			
31.	<i>Итоговое.</i>	Развитие коммуникативных способностей; сплочение коллектива; подведение итогов курса; построение планов на будущее.	1

## Библиография

1. Бюлер Ш. Сказка и фантазии ребенка. - М., 1994
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1967
3. Гарбузов В.И. От младенчества до старости. - А., 1991
4. Гарбузов В.И. Практическая психотерапия. - СПб., 1994
5. Гнездилов А.В. Дым старинного камина. - СПб., 1998
6. Гнездилов А.В. Петербургские сновидения. - СПб., 1996
7. Гнездилов А.В. Путь на Голгофу. - СПб., 1995
8. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком / Дошкольное воспитание. 1948
9. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. - М., 1986
10. Захаров А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков. - М., 1982
11. Зимбардо Ф. Застенчивость. - М., 1991
12. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: ООО «Речь», 2002. - 310 с.
13. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Сказки звездной страны Зодиакалии. - СПб., 1997
14. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. - М., 1997
15. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1996
16. Кэмбелл Р. Герой с тысячью лиц. - М., 1997
17. Лебединский В.В. и др. Эмоциональные нарушения у детей и их коррекция. - М., 1990
18. Лич П. Младенец и ребенок. - СПб., 1993
19. Лосева В.К. Рисуем семью. - М., 1995
20. Миллер Д., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребенка. - М., 1996
21. Неелов Е.М. Натурфилософия русской волшебной сказки. - Петрозаводск, 1989
22. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М., 1995
23. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. - М.: Сфера ТЦ, 2002
24. Пезешкиян Н. Торговец и попугай. - М., 1992
25. Пропп В. Я. Морфология сказки. - М., 1969
26. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - ЛГУ, 1986
27. Родари Дж. Грамматика фантазии. - М., 1978
28. Стиваковская А.С. Нарушение игровой деятельности. - М., 1980
29. Стиваковская А.С. Профилактика детских неврозов. - М., 1990
30. Строганова Л.В., авт.-сост. Уроки практической психологии в начальной школе. - Педагогическое общество России, 2005



31. *Телегин М.В.* Воспитательный диалог как средство социализации детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов // Начальная школа плюс До и После. 2002. №12.
32. *Телегин М.В.* Воспитательный диалог: Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. Ч. I, II. М.: МГППИ, 2002.
33. *Фон Франц М.-Л.* Психология сказки. - СПб., 1998
34. *Хоментausкас Г.Т.* Семья глазами ребенка. - М., 1989
35. *Хухлаева О.В.* Тропинка к своему я: Уроки психологии в начальной школе (1-4). - Генезис, 2006
36. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. - СПб., 1997
37. *Шульц-Вильд Л.* Наш ребенок. - М., 1992
38. *Эльконин Б.Д., Эльконина Л.* Знаковое опосредование, волшебная сказка и субъективность действий / Вестник МГУ, серия 14. Психология. 1993.2
39. *Эриксон Э.* Детство и общество. - М., 1992
40. *Юнг К.-Г.* Феноменология духа в сказке. - М., 1996

#### **Интернет – ресурсы для реализации программы**

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://festival.1september.ru>
3. <http://psy.1september.ru>
4. <http://psy.1september.ru>
5. <http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/129/>
6. <http://www.p4c.ru/>
7. <http://www.pedlib.ru>
8. <http://www.pedlib.ru>
9. <http://www.radugamira.info/node/748>
10. <http://www.radugamira.info/node/748>